



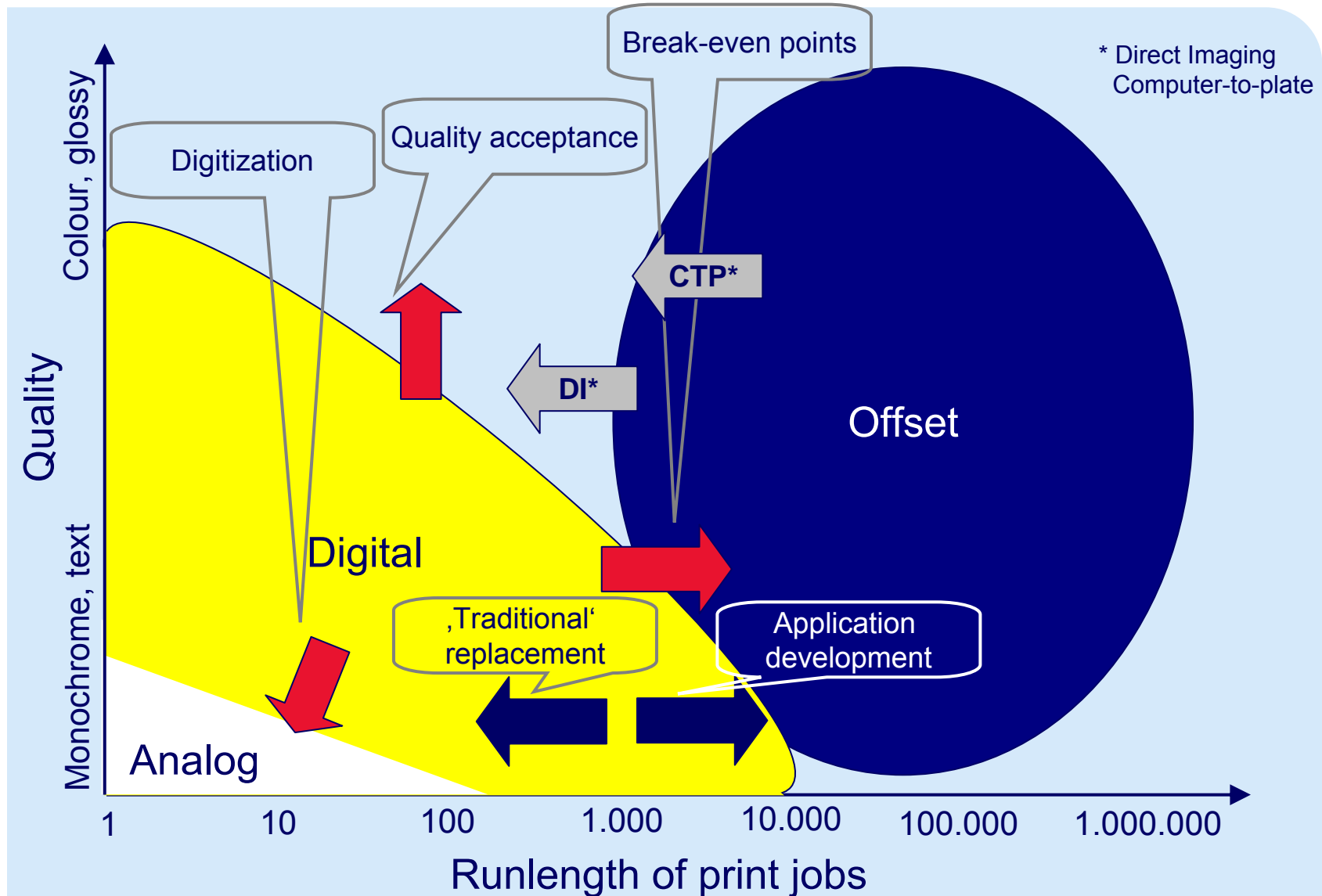
Impresion de libros digitales



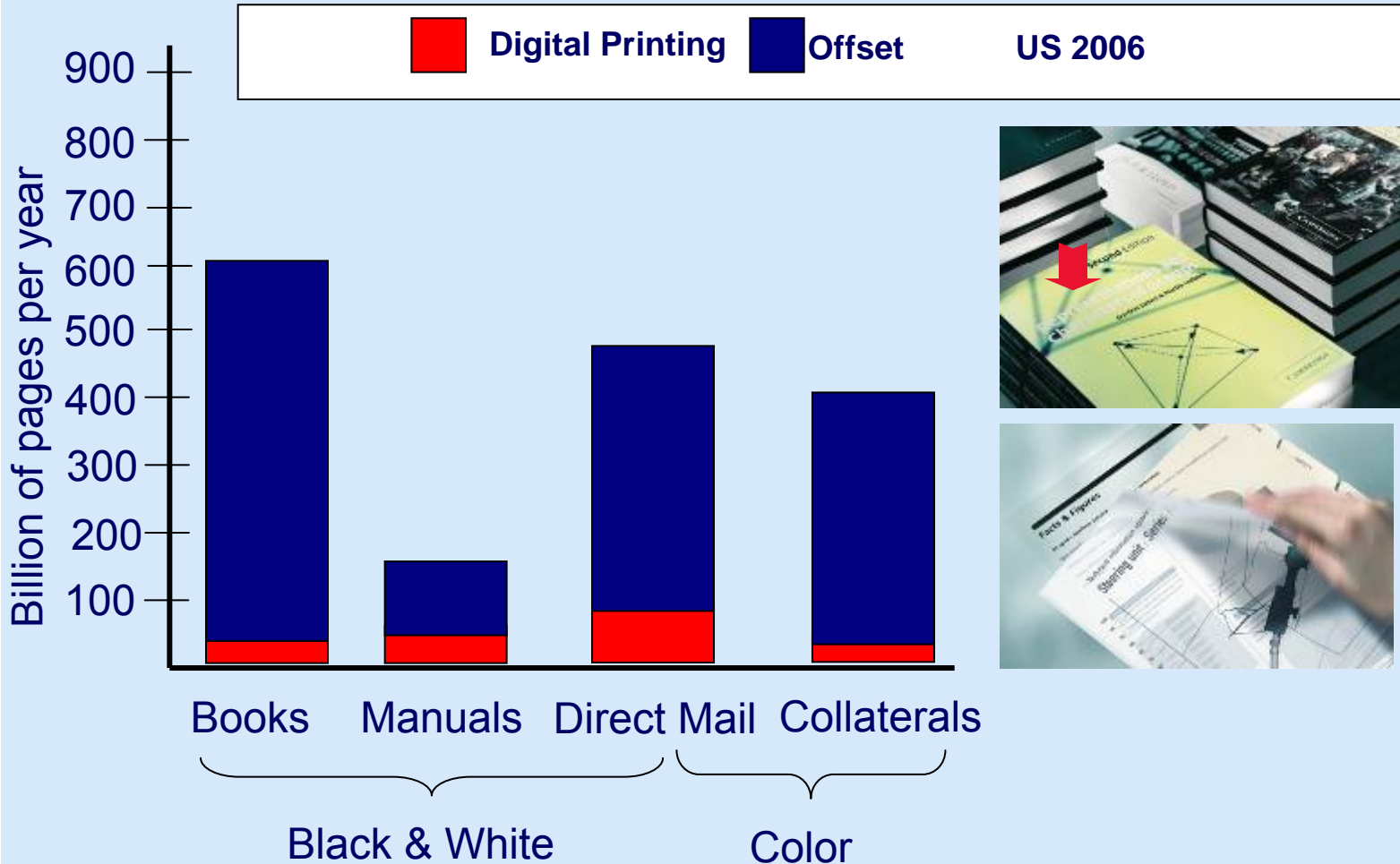
Printing for
Professionals

César Rodríguez Alonso
Product Manager Continuous Feed

Evolucion digital en el mercado de impresión comercial



La impresión de libros en b/n sigue creciendo

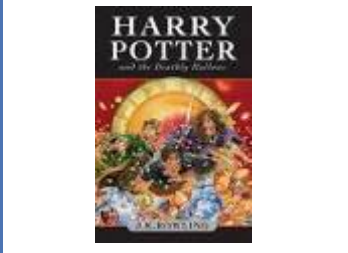


Source: Caslon June 2007

Las oportunidades



Trade Books



- >50% of book units sold
- Mass paper backs decline (6"x9")
- Soft cover grows
- Block busters have major impact

- Digital ~ 2% of total production
- Increasing acceptance by publishers
- Very little color
- Océ digital market leader

Education Books



- Elementary schools
- Higher education
- Increasing demand for versioned books (i.e. at state or city level) →
- Decreasing runs

- Digital ~ 3% of total production
- New digital opportunities along book life cycle (i.e. pre-adoption books)
- Teachers editions
- Opportunities for customization through digital production

Professional Books



- Scientific/Technical/Medical (STM)
- Legal & financial
- Computer books
- Profitable high-value segment

- Digital ~ 5% of total production
- Shortened half time of knowledge → frequent updates →
- Low run length ideal for digital production
- Black&white & color in same job

Vanity Publishing & Photo Books



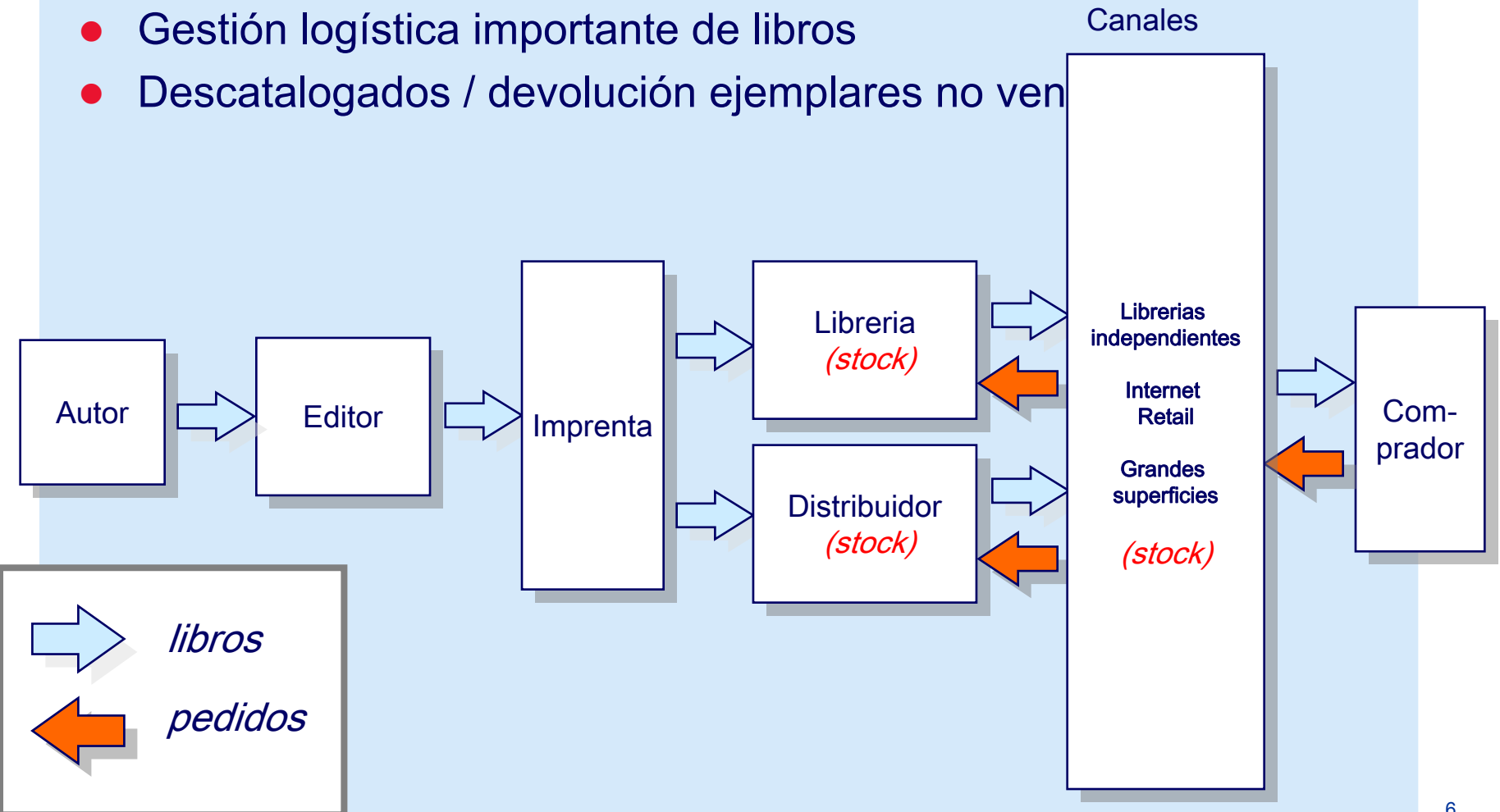
- Pay-to-publish
- Traditional book formats
- Yearbooks
- Photo books
- Web-based creation tools & value chain

- Digital ≤ 100% of total production
- Strong growth in digital photo books
- Mainly covered by photo finishing specialists
- True BoD model

Cadena de valor actual



- Impresión Offset grandes tiradas
- Stock de libros
- Gestión logística importante de libros
- Descatalogados / devolución ejemplares no vendidos

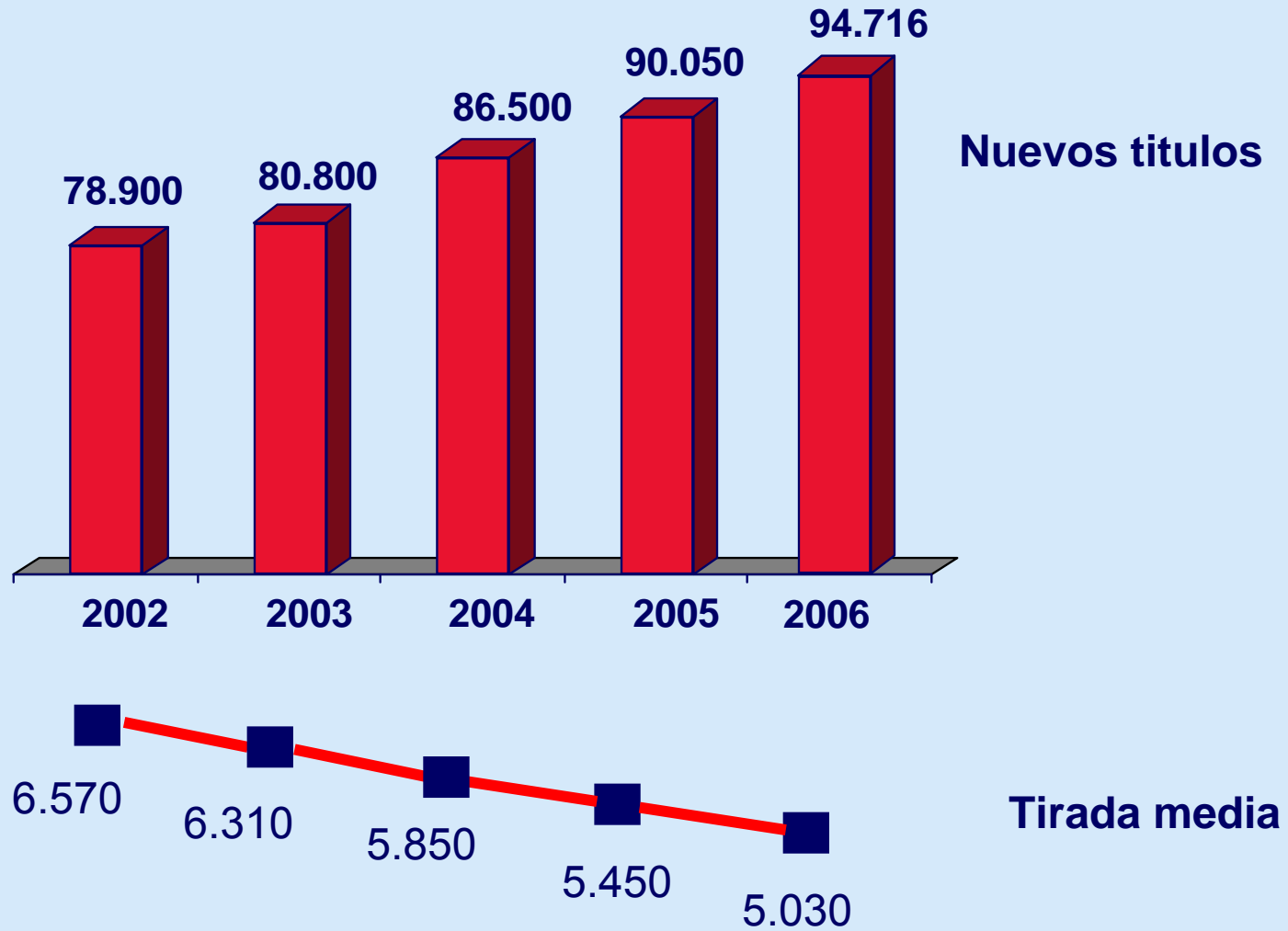


desafíos a considerar por los editores

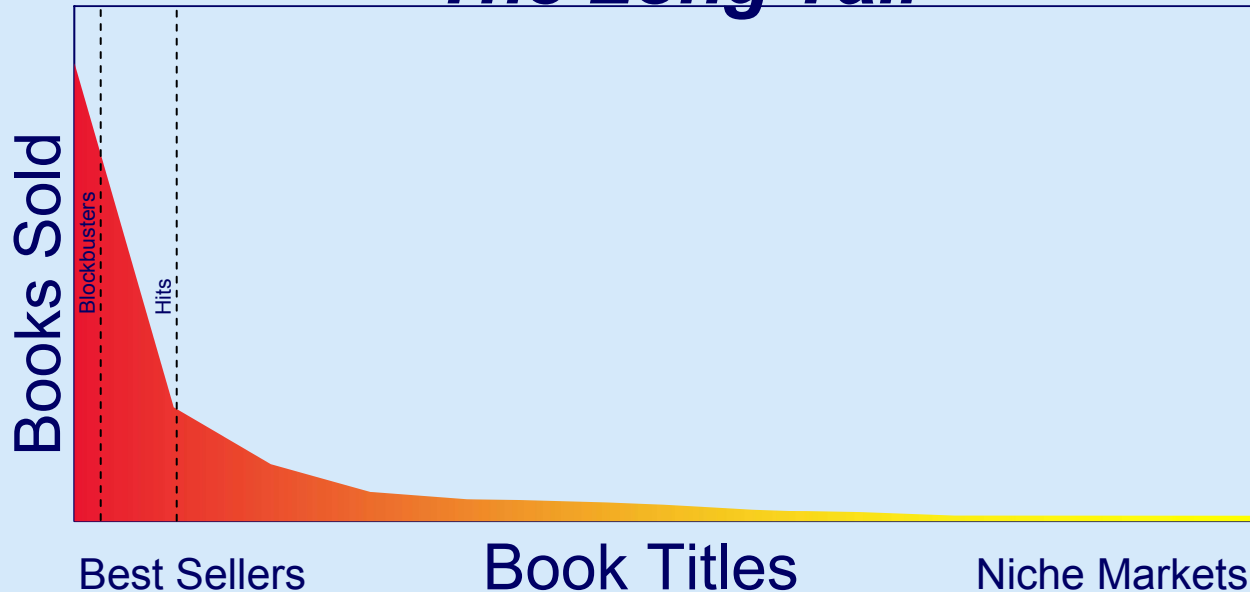
- Mayor numero de títulos
- Reducción de ventas por titulo
- Necesidad de reducir stocks
- Gestión de títulos
- Reducir costes por no vendidos
- Nuevos modelos de negocio emergentes

Estos desafíos requieren la tecnología de impresión digital





The Long Tail



Ejemplo UK

- 3% de los títulos 50% de los ejemplares
- 10 % de títulos > 90 % del volumen total.
- 90 % son títulos con lento recorrido

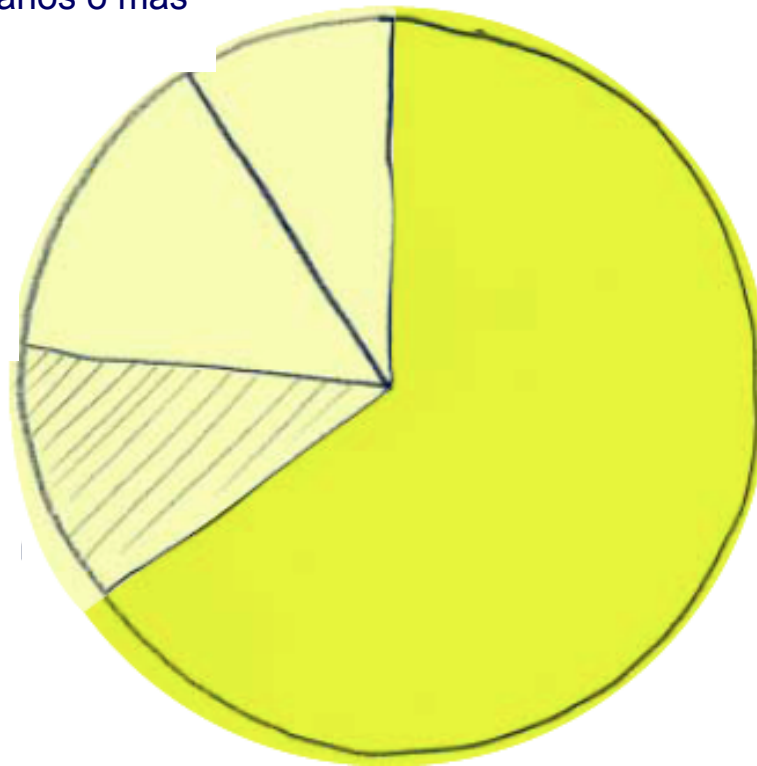
Almacenamiento de títulos



9% de los títulos están almacenados hasta 50 años o mas antes de ser vendidos.

14% de los títulos están almacenados 5 y 50 años antes de ser vendidos.

11% de los títulos están almacenados 2 y 5 años antes de ser vendidos.



66% de los títulos están almacenados mas de 2 años antes de ser vendidos.

Editoriales:

Nuevo modelo de negocio

- Limitar tirada para no almacenar
- Orientado al ciclo de vida del libro
- Modelo „libro bajo demanda“

Autores & distribuidores

cambio de estrategia

- Los autores tienen nuevas vías para publicar
 - Servicios editoriales
 - micro publicaciones
- Nuevos canales de distribución & logística
- Nuevos perfiles de consumo (Internet, mercado global)

Características de sistemas de producción

- Competitivo & productivo en costes
- Flujo automatizado & integrado desde el pedido al acabado
- Alta calidad (impresión & acabado)

Adecuación de los sistemas para adecuarse a las necesidades crecientes de los mercados en evolución

2 Modelos de producción digital de libros



Libros de tirada pequeña

- Orientado a la vida del libro
- Gestión de reimpresión
- Tiradas segmentadas
- actualizaciones (en contenido)
- Reduce inventarios
- Menos capital inmovilizado

Producción bajo demanda

- tirada = 1
- Elimina inventarios
- Rapidez de respuesta
- Orientada a Internet Web
- Elimina la cadena tradicional de valor

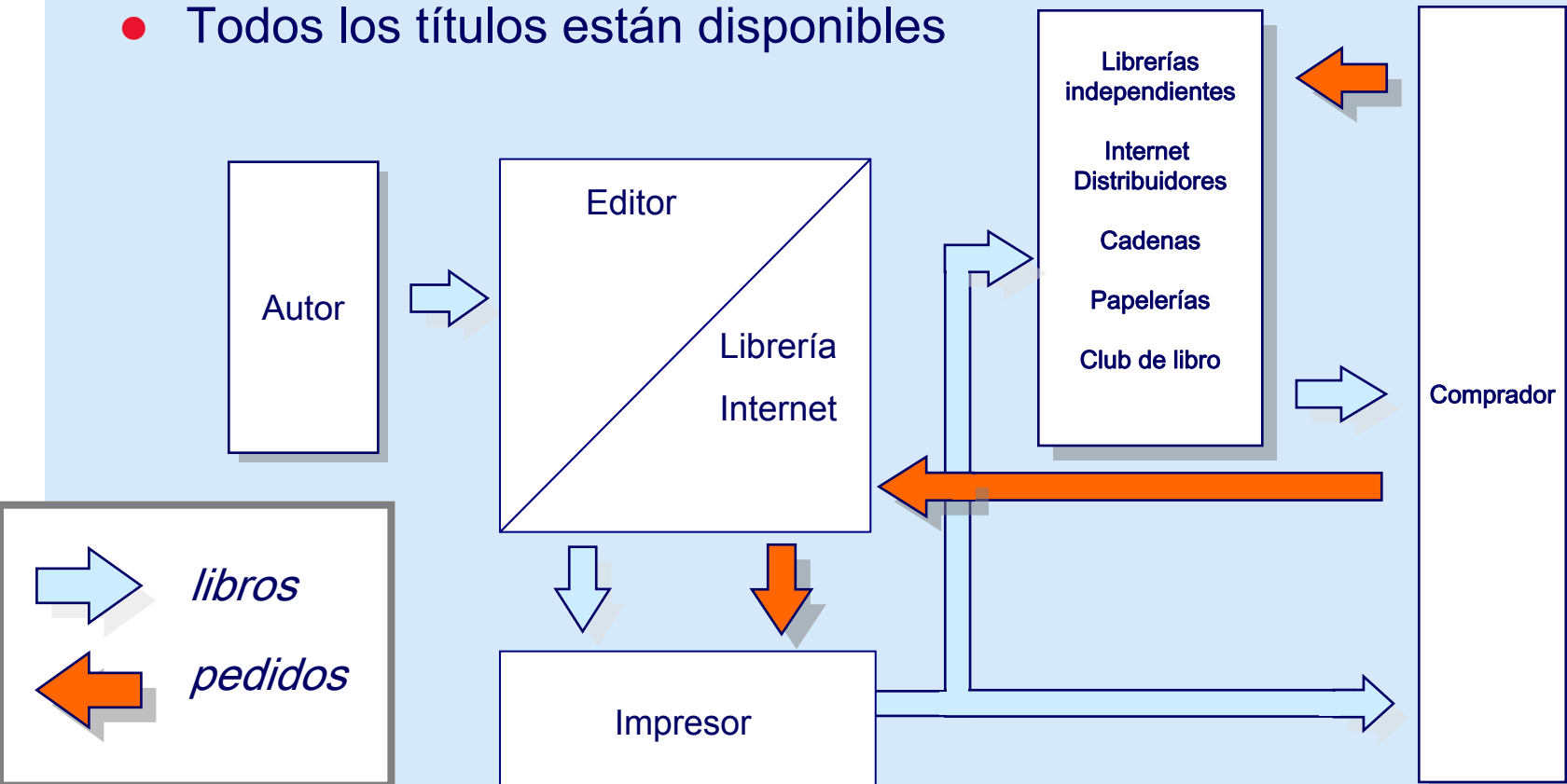
- Optimización de los modelos actuales
- Desde el punto de vista del editor sin cambios

- Nuevo modelo de negocio
- Librerías Digitales
- Nueva cadena de valor

POD Cadena de valor basada en Web



- Impresión justo-a-tiempo en respuesta a pedido
- Sin stock, librerías digitales
- Distribución ficheros digital (EE.UU. , Europa & Asia)
- Impresión final lo mas cerca del cliente
- Todos los títulos están disponibles



Océ Portfolio para que funcione este modelo



Océ VP 6000

- Sistema de impresion ultra rapido (250 ppm)
- Calidad similar a Offset & media rango de soportes
- 100% precision de registro
- +200 sistemas en Artes Grapicas, especial en libro



Océ CS650 Pro

- Impresora color digital(65 ppm)
- Calidad de imagen brillante
- Tapas e insertos en color



Océ VS 9000

- Impresora de continuo (hasta 1.425 ppm)
- Calidad de impresion excelente (800 ppm) en graficos mayores velocidades en libros de texto
- alta calidad y flexible en color



**Océ ColorStream
10000**

- Impresora de continuo en color (168 ppm)
- Excelente productividad en tiradas cortas con contenido en color o misto (mono-chromo a 800 ppm)
- Excelente calidad de imagen en multilevel



**Océ Jetstream
1500/2200/2800**

- Redefine tiradas cortas
- Tiradas hasta 3.000 unidades
- Libros de color a un precio adecuado





**Printing for
Professionals**