



Oferta formativa

2004 · 2005

Nuestro Modelo de Centro

Centro docente y Centro de Producción

El centro estructuró arquitectónicamente los espacios y la disposición de las instalaciones para que se asemejara lo más posible a los centros productivos empresariales. La disposición del mismo no responde a la concepción tradicional de talleres y aulas donde tienen cabida treinta alumnos. Los talleres responden a una filosofía de simulación de condiciones reales de producción.

El Centro tiene además de sus actividades docentes otras de producción:

Producciones Gráficas: Revista del Centro, calendario, carteles, folletos...

Producciones Audiovisuales: Serie documental "Los jóvenes vistos por los jóvenes" emitida por RTVM...

Realización de la Semana de la Producción.
Cesión de instalaciones para la grabación de distintos programas audiovisuales u otras actividades.


Conexión empresa y Centro formativo

El centro mantiene una relación muy estrecha con las empresas del sector, no en vano este centro ha sido pionero en la realización del módulo de FCT (Formación en Centros de Trabajo) desde hace años, Sumamos actualmente más de trescientos convenios de colaboración con empresas del sector. Además esta conexión se realiza a través de otras acciones:

Colaboración en foros y conferencias.
Utilización de equipos y materiales novedosos cedidos por las empresas.

Organización de las Jornadas Comunicarte.
Actualmente mantenemos convenios de colaboración tecnológica con diversas empresas:
Apple, Torras Papel, ArjoWiggins...





El Centro IES PUERTA BONITA se funda en octubre de 1990 instalándose en un antiguo edificio de la Comunidad de Madrid, como Centro de Formación Técnico Profesional. Es un centro de formación profesional específico y especializado en profesiones técnicas de los Medios de Comunicación. Actualmente los alumnos matriculados en cursos reglados anualmente suman unos seiscientos. Hay cuatro elementos característicos que lo distinguen y que le han hecho marcar algunas diferencias con el resto de centros similares.

Profesor especialista apoyando las prácticas

La parte práctica de los currículums profesionales se desarrolla mediante el desdoble de las prácticas o talleres de los alumnos, con la presencia de dos profesores.

Uno de los profesores procede de la carrera docente y el otro pertenece al mundo laboral realizando una labor como especialista.

El profesor especialista es un profesional en activo del mundo profesional y es contratado para las clases prácticas aportando:

Conexión con el mundo laboral real.

Conexión entre el Centro de Formación y las Empresas.

Asesoramiento en materias curriculares de equipos y configuraciones de instalaciones.

Formación permanente de los profesores-docentes.

Centro integrado de formación profesional

El centro ha desarrollado mediante convenios generales o particulares, acciones de formación profesional con distintas empresas e instituciones, que nos han procurado, entre otras cosas, recursos y equipamiento para el propio centro o formación permanente para nuestros profesionales.

En el centro se desarrolla:

Formación Continua de profesionales de las empresas con convenio de colaboración.

Formación Ocupacional a través del Servicio Regional de Empleo o Ayuntamientos.

Formación de Profesores en colaboración con CAP o la Dirección General de Ordenación Académica.

Técnico Medio en

Impresión en Industrias de Artes Gráficas

1400 horas · un curso académico y un trimestre

Realizar las operaciones necesarias para la producción de impresos y obtención de formas impresoras, controlando y manteniendo en primer nivel las máquinas y equipos necesarios para obtener la citada producción con la calidad, seguridad y plazos establecidos.

Competencia Profesional

Empresas cuya actividad es:
Trazado, montaje y obtención de la forma impresora.
Impresión en offset.
Impresión en huecograbado, flexografía y serigrafía.

Campo Profesional

Primer curso:
Montaje y obtención de la forma impresora.
Procesos de impresión Offset.
Procesos de impresión con tintas líquidas.
Materias primas de Artes Gráficas.
Procesos de Artes Gráficas.
Seguridad e higiene en las industrias gráficas.
Formación y Orientación Laboral.
Formación en Centros de Trabajo (FCT).

Módulos que se cursan





Técnico Medio en

Preimpresión en Industrias de Artes Gráficas

2000 Horas · 2 Cursos Académicos

Competencia Profesional

Realizar las operaciones necesarias para el tratamiento, ensamblado, filmación de textos e imágenes y la obtención de formas impresoras, controlando y manteniendo en primer nivel los equipos necesarios para obtener los foliotos y formas impresoras con la calidad y plazos establecidos.

Campo Profesional

Empresas cuya actividad es:

Trazado, montaje y obtención de la forma impresora.
Tratamiento de textos e imágenes.
Ensamblado y filmado.

Módulos que se cursan

Primer curso:

Tratamiento de textos.
Tratamiento de las imágenes.
Procesos en Artes Gráficas.
Materias primas de Artes Gráficas.

Segundo curso:

Ensamblado y filmado de textos e imágenes.
Montaje y obtención de formas impresoras.
Administración, gestión y comercialización de la pequeña y mediana empresa.
Relaciones en el Entorno de Trabajo.
Formación y Orientación Laboral.
Formación en Centros de Trabajo (FCT).

Técnico Superior en

Diseño y Producción Editorial

2000 Horas · 2 Cursos Académicos

Desarrollar el diseño gráfico y determinar las características de los productos impresos a partir de ideas o proyectos editoriales. Organizar, planificar y supervisar la producción editorial, seleccionando los recursos adecuados y controlando la calidad, plazo y coste, tanto en la preparación de originales como en la fabricación de impresos.

Competencia Profesional

Empresas cuya actividad es:

Editoriales.
Agencias de Publicidad.
Preimpresión.
Estudios de Diseño.
Gabinetes o Dptos. de Comunicación.
Control y Gestión de la Producción.

Campo Profesional

Primer curso:

Producción editorial.
Procesos de preimpresión.
Gestión de calidad en las industrias de artes gráficas.
Organización de la producción en industrias de artes gráficas.

Módulos que se cursan

Segundo curso:

Materiales de producción en artes gráficas.
Diseño gráfico.
Relaciones en el Entorno de Trabajo.
Formación y Orientación Laboral.
Formación en Centros de Trabajo (FCT).





Técnico Superior en

Producción en Industrias de Artes Gráficas

2000 Horas · 2 Cursos Académicos




Competencia Profesional

Definir, organizar, programar, supervisar y controlar la producción de industrias gráficas, a fin de conseguir la producción con la calidad, productividad y costes establecidos. Capacidades y actitudes generales. Interpretar los planes de producción e información técnica. Poseer una visión de conjunto y coordinada de las fases del proceso gráfico. Supervisar los trabajos de mantenimiento preventivo y correctivo. Coordinar, orientar y dar instrucciones a los trabajadores a su cargo en el proceso productivo y en su posterior evolución.



Campo Profesional

Empresas cuya actividad es:
Preimpresión.
Impresión.
Postimpresión.
Control y Gestión de la Producción.



Módulos que se cursan

Primer curso:
Organización de la producción.
Procesos de preimpresión.
Procesos de postimpresión.
Materiales de artes gráficas.

Segundo curso:
Procesos de impresión.
Gestión de calidad en la industria gráfica.
Planes de seguridad e higiene en la industria gráfica.
Relaciones en el entorno de Trabajo.
Formación y Orientación Laboral.
Formación en Centros de Trabajo (FCT).

Técnico Superior en Imagen

2000 Horas · 2 Cursos Académicos

Definir y obtener imágenes fijas o móviles, en cualquier soporte y formato por medios fotográficos, cinematográficos o videográficos e iluminar espacios escénicos, determinando y controlando la calidad técnica formal y expresiva.

Competencia Profesional

Empresas cuya actividad es:
Producir, procesar y tratar imágenes fotográficas.
Producir y emitir todo tipo de programas de televisión.
Producciones de cine en largo y corto metraje.
Servicios de apoyo a la producción audiovisual.
Producciones de vídeo publicitario, industrial, educativo.
Ediciones de publicaciones.
Producciones multimedia y producciones de espectáculos.
Servicios de comunicación y prensa.
Archivo, conservación y comercialización de documentos

Campo Profesional

Primer curso:
Imagen fotográfica.
Iluminación de espacios escénicos.
Gestión de calidad de procesado, tratamiento fotográfico y cinematográfico.
Medios fotográficos y audiovisuales.
Medios y lenguajes de comunicación visual.

Módulos que se cursan

Segundo curso:
Relaciones en el entorno de trabajo.
Aplicaciones fotográficas.
Imagen audiovisual.
Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa.
Formación y orientación laboral.
Formación en Centros de Trabajo (FCT).





Técnico Superior en

Sonido

2000 Horas · 2 Cursos Académicos

Competencia Profesional

Definir, coordinar y realizar la captación, registro, tratamiento y reproducción de sonido en producciones audiovisuales, radiofónicas, musicales, espectáculos y actos, controlando y asegurando la calidad técnica y formal.

Campo Profesional

Empresas cuya actividad es:

- Producir y emitir programas de radio y televisión.
- Producciones de cine de largo o corto metraje.
- Producciones de vídeo publicitario, industrial, educativo.
- Producciones multimedia y producción de dibujos animados.
- Producciones discográficas y musicales en general.
- Producir y sonorizar espectáculos.
- Sonorización industrial y doblaje.

Módulos que se cursan

Primer curso

- Sonido en producciones audiovisuales.
- Radio.
- Sistemas y medios técnicos de sonido.
- Comunicación audiovisual y expresión sonora.
- Relaciones en el entorno de Trabajo.
- Formación y Orientación Laboral.

Segundo curso

- Grabaciones musicales.
- Sonorización industrial y de espectáculos.
- Postproducción de audio.
- Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa.
- Formación en Centros de Trabajo (FCT).

Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos

2000 Horas · 2 Cursos Académicos

Organizar y supervisar la preparación, ejecución y montaje de cualquier tipo de programa filmado, grabado o en directo, coordinando los medios técnicos y humanos necesarios para su realización a lo largo de todo el proceso, controlando el contenido y la forma, así como la calidad establecida.

**Competencia
Profesional**

Empresas cuya actividad es:
Televisiones públicas: estatales, autonómicas y locales.
Televisiones privadas.
Productos cinematográficos.
Productoras de medios audiovisuales.
Empresas de postproducción.
Productoras multimedia.
Agencias de noticias.
Teatros.
Productoras de espectáculos.

**Campo
Profesional**

Primer curso:
Realización en cine y vídeo.
Montaje, edición y postproducción de audiovisuales.
Representaciones escénicas y espectáculos.
Sistemas técnicos de realización.
Comunicación y expresión audiovisual.

**Módulos que
se cursan**

Segundo curso:
Realización en televisión.
Realización multimedia.
Relaciones en el entorno de Trabajo.
Formación y Orientación Laboral.
Formación en Centros de Trabajo (FCT).





Técnico Superior en

Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos

2000 Horas · 2 Cursos Académicos



Competencia Profesional

Organizar y supervisar la preparación, ejecución y montaje de cualquier tipo de programa filmado, grabado o en directo, coordinando los medios técnicos y humanos necesarios para su realización a lo largo de todo el proceso, controlando el contenido y la forma, así como la calidad establecida.


Campo Profesional

Empresas cuya actividad es:

Producción y emisión de programas de radio y televisión.

Producción de obras videográficas y cinematográficas.

Producción de espectáculos y obras teatrales.



Módulos que se cursan

Primer curso:

Producción de cine y vídeo.

Producción de radio.

Medios técnicos audiovisuales.

Gestión y promoción de producciones audiovisuales, radiofónicas y espectáculos.

Relaciones en el entorno de Trabajo.

Formación y Orientación Laboral.

Segundo curso:

Producción de televisión.

Producción de espectáculos.

Lenguajes audiovisuales y escénicos.

Formación en Centros de Trabajo (FCT).



Puerta Bonita

